

23 DE OCTUBRE DEL 2005

maoazine

ESPECIAL CASA

REGRESO AL CENTRO

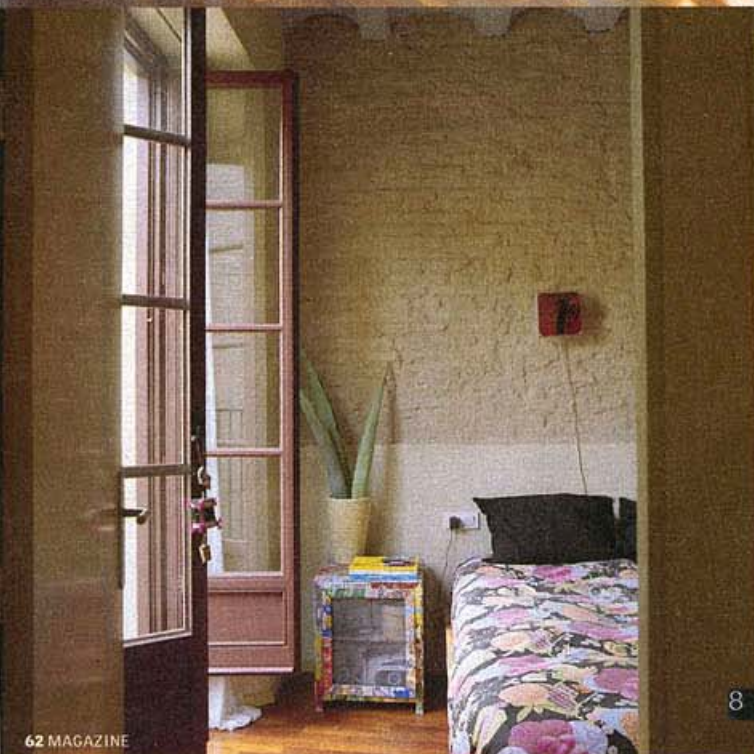
LAS CIUDADES
REDESCUBREN EL
PLACER DE VIVIR
EN LOS BARRIOS
HISTÓRICOS

ENTREVISTA LA SABIDURÍA DE JOSÉ LUIS SAMPEDRO, POR JOSÉ MARTÍ GÓMEZ
CULTURA "LAS OLVIDADAS", DE ÁNGELES CASO **INMIGRACIÓN** A LOS DOS LADOS DE LA
VALLA **MIRADAS** LA BUENA MÚSICA DE MARLANGO **NATURALEZA** INCREÍBLES PARÁSITOS

LA VANGUARDIA

1. El edificio está situado en el corazón del barrio de la Ribera. 2 y 3. La terraza tiene dos zonas diferenciadas: una, acristalada, se convierte cuando llega el frío en un agradable invernadero; la otra está abierta. 4. Buena parte de los muebles del salón comedor procede de almacenes de recuperación. Es el caso del bufete de la sala, antaño una mesa de luces para mirar diapositivas, o de los sillones de estructura tubular retapizados con piel de potro. Una alfombra blanca de pelo de alpaca a los pies de un sofá de piel negra es el contrapunto de color y textura. 5. El antiguo patio gótico conforma el acceso a la finca. Se han conservado los dinteles de piedra originales de puertas y ventanas.





6. En la zona abierta de la terraza se han colocado hamacas y divanes frente a los terrados del casco antiguo de Barcelona. 7. La cocina, en forma de L, recoge la mesa del comedor. Las sillas de plástico transparente y el sobre de mesa de cristal contribuyen a aligerar visualmente el mobiliario. 8. En el dormitorio, el enjalbegado con pigmentos ocre da unidad a una pared donde la parte superior se ha dejado con el ladrillo a la vista. El revocado inferior, con textura más lisa, hace las veces de cabezal de cama. La mesita de noche, realizada con envases de lata reciclados, proviene de Senegal.

An un edificio cuyos orígenes se remontan a la edad media y que en el siglo XVIII fue sede del gremio de cardadores de lana de Barcelona, se encuentra la vivienda que hoy ocupan Marisol González y Sebastiaan van Kempen, dedicados al diseño gráfico y la edición. Tras varios meses de búsqueda por el centro histórico de la ciudad, eligieron un piso en esta casa, en cuya rehabilitación, que ha sido integral, se han mantenido elementos antiguos que lo vinculan con la historia del lugar.

La reforma realizada por el arquitecto Oriol Roselló, de Área, ha dejado a la vista en los techos el tradicional sistema constructivo catalán de bovedillas con vigas de madera, y los revestimientos murales presentan texturas propias del pasado: las paredes de la sala comedor han sido acabadas con un fratasado en tono arena, mientras que los techos y las carpinterías de ventanas van pintados en azul-gris. En el dormitorio, la zona superior del muro es de ladrillo visto, pintado a la cal con pigmentos ocre. En la cocina y el baño se ha aplicado el estuco. La distribución y el tamaño de las habitaciones son contemporáneos. Se ha conservado también un magnífico patio interior, presidido por una palmera, que configura la zona de entrada, desde donde arrancan la escalera y el ascensor.

La vivienda es un ático con terraza, lo que permite disponer de un espacio suplementario al aire libre en un piso donde los metros cuadrados no sobran (son 60 m²), emplazado en el abigarrado entramado de callejuelas de Ciutat Vella. "Escogimos este barrio -comentan- porque, de hecho, la vida ya la hacíamos aquí. Veníamos a cenar, de bares... Estar en el centro histórico es vivir en medio de todo, existe una gran variedad de gente, puedes ir andando a muchos sitios, tienes la playa al lado... Resulta muy atractivo." ¿Algún inconveniente? "Sobre todo hay problemas de aparcamiento y accesibilidad en coche. Y le falta un cine."

Ciutat Vella es, además, un lugar en el que una pareja formada por una peruana y un holandés, como ellos, puede sentirse bien acogida, pues se ha instalado a vivir aquí mucha gente joven llegada de otros países que ha decidido echar raíces en Barcelona. "En este barrio la gente es más abierta que en otros", señala Sebastiaan, y añade que, tras diez años como vecino en un barrio de población mayoritariamente catalana, en la panadería todavía no sabían quién era. "Hace sólo unos meses que estamos aquí, y en las tiendas ya nos conoce todo el mundo."