

http://www.estarguapa.com

# TELEVA

ASÍ RECIBE  
EN MALLORCA  
CRISTINA  
MACAYA

TO  
CARMEN  
KAS  
"MI PLAN  
DE VERANO"

**BELLEZA**  
**550 IDEAS**  
**+ GUAPA**  
**AL SOL**

CÓM  
DESCONECTA  
RAFA NAD  
CAMERON DI  
ANDRÉS VELENCO  
TOM CRUISE

MÁS QUE BRONCEADORES:  
ADELGAZAN, REAFIRMAN,  
BORRAN LAS ARRUGAS

SEXO  
FALTA D  
DESE  
& A **ÉL** TAMBI  
LE DUELE LA CABEZA

**MODA**  
**AVANCES**  
**OTOÑO**  
**TODO** LO QUE  
SE VA A LLEVAR

TU MEJOR **GUÍA**  
**VACACIONES**  
CON MUCHO **ESTILO**



Nº 808 • AGOSTO 2006 • 4,50 €  
ALEMANIA: 6 € • AUSTRIA: 6,75 € • BÉLGICA: 6 € • FRANCIA: 8,25 € • GRECIA: 6 € • ITALIA: 8,2 € • INGLATERRA: UK P.4,5  
IRLANDA: 7,8 € • LUXEMBURGO: 5,30 € • MÉXICO: 70 PESOS • PORTUGAL CONT: 3,50 € • SUIZA: 14,5 FS. PRINTED IN SPAIN

EN AMETLLA DEL MAR, TARRAGONA

**tendencia**

# NATURAL

Arquitectura y paisaje se confunden en esta casa al borde del mar Mediterráneo, donde los arquitectos **LLUÍS AUQUER** y **ORIOL ROSELLÓ** construyeron una vivienda inspirada en las del sudeste asiático: sin apenas barreras entre el interior y el exterior.

Realiza: PATRICIA KETELSEN. Fotos: JORDI MIRALLES



El destino perfecto para olvidarse de que el asfalto también existe, con **aromas a lavanda y tomillo** y palmeras caprichosas.



## HORAS de paz

Desde esta perspectiva de la piscina, se ve el porche con muebles de **Becara**. La cama de hierro procede de un anticuario. Fíjate en la bañera de mármol de la derecha, utilizada como jardinera. *(Ver guía de tiendas)*



**sí** al blanco, a los  
muebles esenciales, al orden.  
**no** al lujo ostentoso.

### **& DENTRO o fuera?**

El salón es el mejor escenario desde donde contemplar el jardín proyectado por **Jardinería Callau**. Con paredes y suelo blanco, los sofás de **Roche-Bobois** se tapizaron con un damasco de algodón crudo. La mesa de centro, de ratán, se adquirió durante un viaje a Bali.



DETALLES

## para recordar

1. El porche se estructura en diferentes alturas. En ésta, con vistas asombrosas, se instaló el comedor exterior con muebles de **Becara**.
  2. El muro que separa la piscina y el porche está encalado con tonos ocre.
  3. Caracolas recogidas en la playa, ña partitura antigua, el candelabro de hierro pintado (similares en **Sia**), un rincón plagado de recuerdos.
  4. Madera de iroko, paredes encaladas, pinceladas sobrias con regusto oriental.
- (Ver guía de tiendas)



## NOCHES **en blanco**

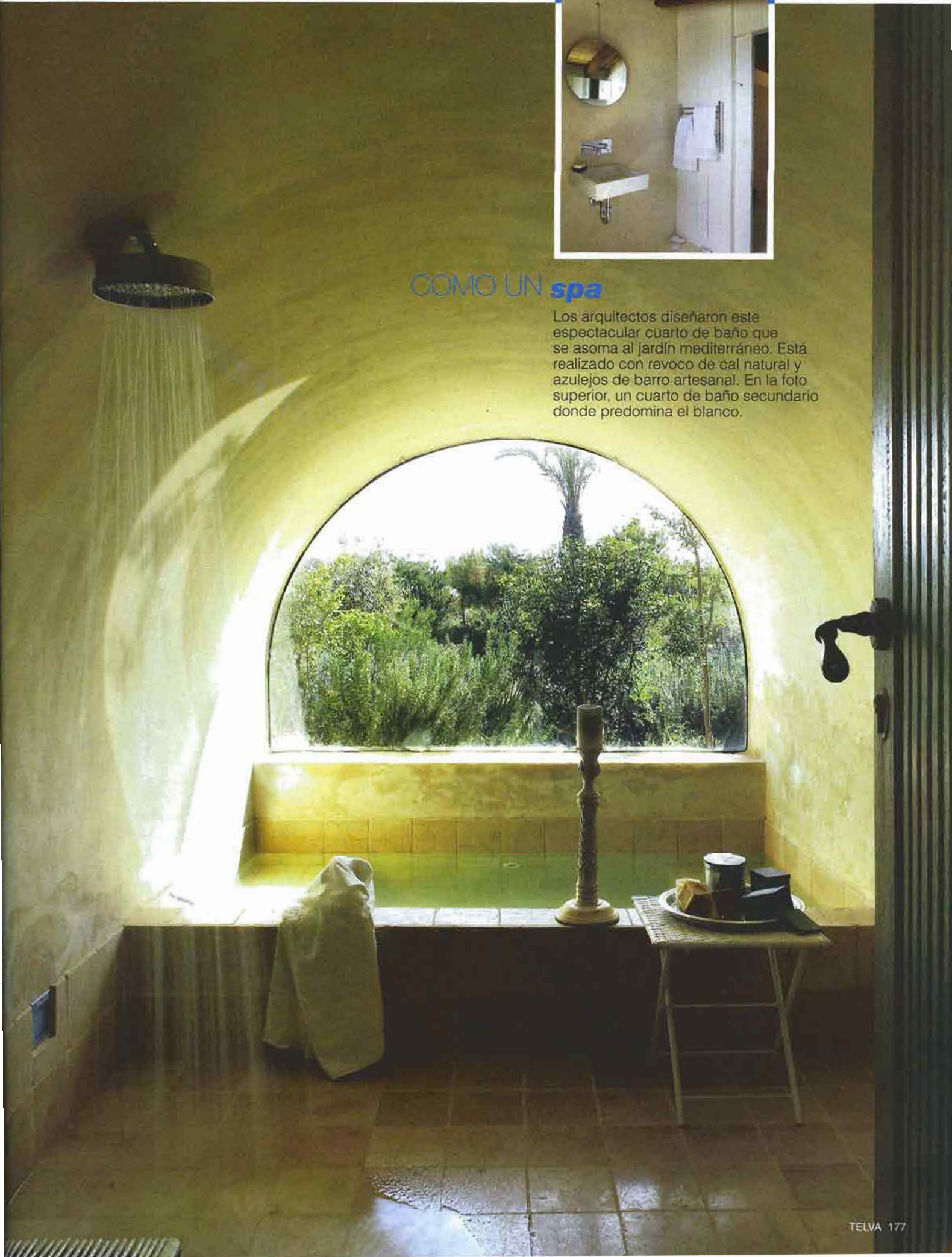
El dormitorio principal es un puro homenaje a todos los tonos de blanco, tanto en la *boiserie* de tablones que cubre la pared, como el techo de vigas pintadas de este color. Sólo el suelo de tarima de roble conservó su tono natural. Entre el dormitorio y el cuarto de baño, un closet *casero* con zapatero tapizado con tela de rayas y un *atillo* realizado con una estantería de madera.





## COMO UN *spa*

Los arquitectos diseñaron este espectacular cuarto de baño que se asoma al jardín mediterráneo. Está realizado con revoco de cal natural y azulejos de barro artesanal. En la foto superior, un cuarto de baño secundario donde predomina el blanco.



# DECLARACIÓN DE intenciones

**armonía:** Se procura un equilibrio entre arquitectura, paisaje y entorno.

**texturas:** Con los acabados perfectos, juegan una pauta fundamental. Resultan casi más importantes que la decoración en sí.

**inspiración:** El sudeste asiático: construcciones abiertas a la naturaleza, sin barreras entre exterior e interior.

**volúmen:** La casa es rica en volúmenes que aparentemente parecen no tener nada en común, pero que se unen entre sí por pérgolas y pasadizos, que a veces se ven desde

el exterior, y aprovechan cualquier resquicio de luz. Pueden interpretarse como una invitación a que la naturaleza, el mar y la luz entren en casa.

**materiales:** Cal natural y madera de iroko.

**naturaleza:** En el exterior se mantuvo la vegetación autóctona y se enriqueció con una mezcla de romero, lavanda, tomillo, salvia, olivos y el toque exótico de cocoteros.

**decoración:** La dueña respetó al máximo la arquitectura, de modo que para el interior intentó «prescindir de lo que no era esencial y resaltar la luz y el orden».

## DOBLE función

La cocina funciona también como *office-comedor*, con detalles espectaculares como la lámpara antigua de cristal, y la mesa provenzal decapada, adquirida en el anticuario de **Ana Ros**. Todos los muebles se realizaron a medida por **Construcciones Feroi**



La cocina aquí es tan importante como el salón: **piezas de anticuario**, muebles a medida, detalles de lujo para uno de los espacios estrella.

