

CONSEJOS DE TODO CORAZÓN

Valentí Fuster, uno de los cardiólogos más prestigiosos del mundo, explica cómo cuidar el órgano que mueve la vida



16 DE OCTUBRE DEL 2005

maoazine

ANIVERSARIO 25 AÑOS DEL PREMIO PRÍNCIPE DE ASTURIAS **CINE** EL GRAN SALTO DE ISABEL COIXET **FÚTBOL** LA AVENTURA EUROPEA DEL BETIS Y EL VILLARREAL **MUNDO** TIBET EN EL EXILIO **MODA** ROMANTICISMO CON HISTORIA **MIRADAS** PASTORA, MÁS QUE "LOLA"

SU MEJOR FOTO

Últimos días para el concurso del Magazine



Buena parte del mobiliario se ha realizado a medida, y en ocasiones se ha pintado del mismo color que las paredes, un recurso que refuerza la sensación de que decoración y arquitectura se funden y se confunden. Un ejemplo de integración de los elementos auxiliares es el mueble de obra del salón, en el que se ha encastrado una chimenea, que alberga también el televisor, a la vez que sirve de estantería y de elemento que independiza de la sala el comedor y la cocina. Este recurso vuelve a utilizarse en el lavabo principal, donde una estantería cumple también la función de separar los lavamanos de la bañera. ◯

1. Un mueble de obra separa el salón del comedor y la cocina. Esta pieza, pintada en el mismo tono de las paredes, sirve también como estantería y aloja la chimenea y el televisor.

2. El living de la cocina, equipada con muebles y estanterías de DM hechos a medida, está

separado del comedor por una puerta de cristal corredera que no llega al techo.

3. La piscina, enmarcada por una tarima de ipe, se sitúa en el interior de la U que forma la casa. Los muros están encañados en amarillo claro.

4. El salón tiene esca-

leras en dos de sus lados. Detrás de los peldaños de suspir se encuentra el estudio. El muro no llega hasta el techo para que se vea la totalidad de las vigas.

5. En el lavabo principal, un mueble de obra tiene la doble función de separar la bañera y servir de estantería